

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษ

ประเภท	เกณฑ์การคัดเลือก
<p>1.กีฬาวอลเลย์บอลชาย</p> <p>ม.1 จำนวน 10 คน</p> <p>ม.4 จำนวน 10 คน</p>	<p>คุณสมบัติ มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และ มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558 มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.50 2.ต้องเป็นนักเรียนที่มีความสูงไม่ต่ำกว่า 160 เซนติเมตร 3.ต้องเตรียมชุดกีฬาในการทดสอบด้วยตนเอง 4.ต้องเข้าพักอาศัยในบ้านพักนักกีฬาโรงเรียนชุมแพศึกษาโดยไม่มีเงื่อนไข 5.ต้องเป็นนักกีฬาวอลเลย์บอลชายจนสิ้นสุดการเป็นนักเรียนในโรงเรียนชุมแพศึกษา 6.ต้องมีความสามารถด้านกีฬาวอลเลย์บอลเป็นพิเศษ 7.ต้องมีความพร้อมในการเอื้อต่อทีมวอลเลย์บอลชายโรงเรียนชุมแพศึกษา 8.การคัดเลือกขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือกเป็นที่สิ้นสุด <p>หลักเกณฑ์การคัดเลือกกีฬาวอลเลย์บอลชาย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4 การทดสอบ</p> <p>1.การันเตอร์บอล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 อันเตอร์บอลด้วยแขนซ้ายและแขนขวาข้างละ50 ครั้ง ติดต่อกัน 1.2 อันเตอร์บอลเดี่ยว จำนวน 100 ครั้ง ติดต่อกัน 1.3 อันเตอร์บอลคู่ จำนวน100 ครั้ง ติดต่อกัน <p>2.การรับบอล</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 รับบอลจากการโยนหัวสนาม จำนวน 10 บอล 2.2 รับบอลระยะยาว 12 เมตร จำนวน 10 บอล 2.3 รับบอลระยะยาว 6 เมตร จำนวน 10 บอล 2.4 รับบอลระยะสั้น 3 เมตร จำนวน 10 บอล <p>3.การตีบอล</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 ตีบอลตำแหน่ง 3 เมตร จำนวน 10 บอล 3.2 ตีบอลจากการโอบนทุกตำแหน่งๆละ 10 บอล 3.3 ตีบอลโดยมีตัวเขต จำนวน 10 บอล <p>4.การเสริฟบอล</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1 เสริฟบอลด้วยมือบน จำนวน 10 บอล 4.2 เสริฟบอลตามตำแหน่งๆละ 10 บอล
<p>2.กีฬาฟุตบอลชาย</p> <p>จำนวนที่รับ</p> <p>ม.1 จำนวน 11 คน</p>	<p>คุณสมบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.จบหลักสูตรประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 ปีการศึกษา2558 มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.50 2. ปีเกิดไม่ต่ำกว่า พ.ศ. 2546 3.คัดเลือกโดยแยกเป็นตำแหน่งต่างๆ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 หน้า 3.2 กลาง 3.3 หลัง 3.4 ประตู

ประเภท	เกณฑ์การคัดเลือก
	<p>4.แต่ละตำแหน่งมีการทดสอบทักษะต่างกัน</p> <p>4.1 หน้า มีการทดสอบทักษะการเลี้ยงลูกและการยิงประตูแบบต่างๆ</p> <p>4.2 กลาง มีการทดสอบการรับส่งและการยิงประตูแบบต่างๆ</p> <p>4.3 หลัง มีการทดสอบการรับ-ส่งบอลและการป้องกันแบบต่างๆ</p> <p>4.4 ประตู มีการทดสอบการรับ การส่ง การป้องกันแบบต่างๆ</p> <p>5.ตำแหน่งผู้รักษาประตูต้องมีความสูงไม่น้อยกว่า 165 เซนติเมตร</p> <p>6.มีการสอบสัมภาษณ์และซักถามประวัติการศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>7.มีแบบประเมินการทดสอบทักษะ</p> <p>8.ต้องเป็นนักกีฬาจนครบ 3 ปีโดยไม่มีเงื่อนไข</p>
<p>3.กีฬาฟุตซอล ประลองยุทธ คาราเต้-โต้ จำนวนที่รับ</p> <p>ม.1 จำนวน 4 คน</p> <p>ม.4 จำนวน 2 คน</p>	<p>คุณสมบัติของนักกีฬา มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ต้องเป็นนักเรียนเพศ ชายหรือหญิง ที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมีมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558 มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.50 2.ต้องเป็นนักกีฬาฟุตซอล จนสิ้นสุดการเป็นนักเรียนในโรงเรียนชุมชนศึกษา 3.ต้องมีความสามารถด้านกีฬามวยไทย/มวยสากลเป็นพิเศษ 4.ต้องมีความพร้อมในเวลาการฝึกซ้อมทุกวัน 5.การคัดเลือกขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือกเป็นที่สิ้นสุด <p>หลักเกณฑ์การคัดเลือก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การทดสอบสมรรถภาพ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 การวิ่งระยะทาง 800 เมตร 1.2 การกระโดดเชือก 5 นาที 1.3 ลูก-นึ่ง 30 วินาที 2. ทักษะการเตะ/การชก/การทุ่มและการปล้ำ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ทักษะการเตะ/การชก เป้ามือเป้าแขน 2.2 ทักษะการเตะ/การชก กระสอบทราย 2.3 ทักษะการทุ่ม/การปล้ำ กับคู่ต่อสู้ 2.4 ทักษะการเคลื่อนไหวต่างๆ <p>หมายเหตุ 1.เคยชกมวยไทยมาก่อนจะพิจารณาเป็นกรณีพิเศษ</p> <p>2.ต้องเตรียมชุดกีฬาในการทดสอบด้วยตนเอง</p>
<p>4.ความสามารถด้านดนตรี พื้นเมือง,ดนตรีสากล,นักร้อง ลูกทุ่งและโปงลาง,พ็อนรำและ แดนเซอร์ จำนวนที่รับ :</p> <p>ม.1 จำนวน 10 คน</p> <p>ม.4 จำนวน 25 คน</p>	
<p>4.1 ดนตรีพื้นเมืองทุกประเภท (รับชาย-หญิง)</p>	<p>คุณสมบัติ</p> <p>ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558</p> <p>การคัดเลือก เพลงที่ใช้สอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ลายรำเพลีน หรือลายโปงลาง 2.ลายตามถนัด <p>สำหรับทดลองทางเล่นตามกรรมการบอก รับเฉพาะนักเรียนที่สอบคะแนนผ่านเกณฑ์มาตรฐาน (เครื่องดนตรีนำมาเอง ยกเว้นกลองชุด กลองทาง รำมะนา กรรมการเตรียมให้)</p>

ประเภท	เกณฑ์การคัดเลือก
<p>4.2 ดนตรีสากลทุกประเภท รับชาย-หญิง</p>	<p>คุณสมบัติ ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558</p> <p>การคัดเลือก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลงมหาฤกษ์ 2. เพลงตามถนัด <p>-สำหรับคีย์บอร์ดให้เล่นสเกล คีย์ C G และเพลงอิสระ</p> <p>-สำหรับกลองทุกประเภทให้เล่นเพลงตามถนัด</p> <p>รับเฉพาะนักเรียนที่สอบคะแนนผ่านเกณฑ์มาตรฐาน (เครื่องดนตรีนำมาเอง กีตาร์,เบส ไม่ต้องเล่นเพลงบังคับ ให้เล่นเพลงตามถนัด)</p>
<p>4.3 นาฏศิลป์พื้นบ้าน (วงโปงลาง) รับชาย-หญิง</p>	<p>คุณสมบัติ ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558</p> <p>การคัดเลือก</p> <p>ฟ้อนรำประกอบวงโปงลางดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ฟ้อนรำ 1 เพลงตามความถนัด 2. เต้นจินตลีลา ประกอบเพลงลูกทุ่ง 1 เพลง ตามความถนัด (รับเฉพาะนักเรียนที่สอบคะแนนผ่านเกณฑ์มาตรฐาน)
<p>4.4 นักร้อง (รับชาย-หญิง)</p>	<p>คุณสมบัติ ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558</p> <p>การคัดเลือก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้สอบ 2 เพลง เป็นเพลงช้าและเพลงเร็ว ตามความถนัด ถ้าร้องหมดร้องจะ พิจารณาเป็นพิเศษ 2. นักร้องให้เตรียมแผ่นซีดีเพลงที่จะร้องมา ทั้ง 2 เพลง รับเฉพาะนักเรียนที่สอบคะแนนผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
<p>5. ความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย</p> <p>ม.1 จำนวน 6 คน ม.4 จำนวน 6 คน</p>	<p>คุณสมบัติ ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558</p> <p>การคัดเลือก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทดสอบภาคปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย รำแม่บทเล็ก 2. มีผลงานการแข่งขันระดับเขตขึ้นไป มีแฟ้มสะสมผลงาน
<p>6 ด้านการขับร้องเพลง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลงไทยสากล (ชาย-หญิง) ม. 1 จำนวน 2 คน 2. เพลงสากล (ชาย-หญิง) ม.1 จำนวน 1 คน 3. เพลงพระราชนิพนธ์(ชาย-หญิง) ม. 1 จำนวน 1 คน 4. เพลงลูกทุ่ง(ชาย-หญิง) ม.1 จำนวน 1 คน 	<p>คุณสมบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2558 2. เคยผ่านการประกวดร้องเพลงในระดับโรงเรียน/เขตพื้นที่การศึกษา มีเกียรติบัตรรับรอง <p>การคัดเลือก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เตรียมเพลงที่ใช้ขับร้องตามประเภทที่สมัครมาเองจำนวน 1 เพลง(ใส่แผ่นซีดีมา) 2. การให้คะแนน น้ำเสียง 30 คะแนน, จังหวะทำนอง 20 คะแนน, อักขระ 20 คะแนน, การแต่งกาย 10 คะแนน 3. รับเฉพาะผู้ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานเท่านั้น

ประเภท	เกณฑ์การคัดเลือก
<p>7.ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ ม.1 จำนวน 5 คน ม.4 จำนวน 10 คน</p>	<p>คุณสมบัติ 1.ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558 2.มีผลการเรียนเฉลี่ย 5 ภาคเรียน 2.50 ขึ้นไป 3.มีผลงานจากการประกวดแข่งขันระดับภาคขึ้นไป 4.เมื่อได้รับการคัดเลือกต้องเข้าร่วมประกวดแข่งขันตลอด 3 ปี</p> <p>เกณฑ์การคัดเลือก 1.สอบสัมภาษณ์ 2.สอบภาคปฏิบัติตามผลงานที่ได้รับรางวัลระดับภาค</p> <p>สิทธิประโยชน์ ได้สิทธิคัดเลือกเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษาประเภทโควตาความสามารถพิเศษทางคอมพิวเตอร์</p>
<p>8.การรับนักเรียนเงื่อนไขพิเศษ จำนวน 7 ประเภท</p>	
<p>8.1 นักเรียนที่ได้คะแนนสอบเท่ากันในลำดับสุดท้าย</p>	<p>รับนักเรียนที่สอบและได้คะแนนเท่ากันในลำดับสุดท้าย</p>
<p>8.2 นักเรียนที่มีข้อตกลงในการจัดตั้งโรงเรียน</p>	<p>ไม่มี</p>
<p>8.3 นักเรียนที่เป็นผู้ยากไร้และด้อยโอกาส</p>	<p>คุณสมบัติ 1.เป็นเด็กด้อยโอกาส 10 ประเภท เด็กยากจน (มากเป็นพิเศษ) รายได้ครอบครัวเฉลี่ยไม่เกิน 20,000 บาทต่อปี) ,เด็กที่มีปัญหาเกี่ยวกับยาเสพติด,เด็กที่ถูกทอดทิ้ง,เด็กที่ถูกทำร้ายทารุณ,เด็กที่ได้รับผลกระทบจากโรคเอดส์หรือโรคติดต่อร้ายแรงที่สังคมรังเกียจ,เด็กในชนกลุ่มน้อย,เด็กถูกบังคับให้ขายแรงงาน,เด็กที่อยู่ในธุรกิจทางเพศ,เด็กในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน 2.มีหนังสือรับรองทางราชการหรือหน่วยงาน 3.มีผู้ปกครอง หรือผู้อุปการะ 4.กรณีนักเรียนบกพร่องทางการเรียนอย่างใดอย่างหนึ่งที่ไม่สามารถเรียนร่วมกับนักเรียนปกติได้ ให้ส่งต่อโรงเรียนเฉพาะทางหรือโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ที่ 30 ขอนแก่น</p>
<p>8.4 นักเรียนที่เป็นบุตรผู้เสียสละเพื่อชาติหรือผู้ประสบภัยพิบัติที่ต้องได้รับการสงเคราะห์ดูแลเป็นพิเศษ</p>	<p>คุณสมบัติ 1.เป็นบุตรของผู้เสียสละชีวิตเพื่อชาติหรือทุพพลภาพจากการปฏิบัติหน้าที่ 2.มีหนังสือรับรองจากหน่วยงาน,ทางราชการ</p>
<p>8.5 นักเรียนโควตาตามข้อตกลงของโรงเรียนคู่สหกิจหรือโรงเรียนคู่พัฒนา หรือโรงเรียนเครือข่าย ม.4 จำนวน 2 คน</p>	<p>คุณสมบัติ ต้องเป็นนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2558 ของโรงเรียนชุมชนแพพิทยาคม มีผลการเรียน 5 ภาคเรียนเฉลี่ย 3.25</p>

ประเภท	เกณฑ์การคัดเลือก
8.6 นักเรียนที่เป็นบุตร ข้าราชการครูและบุคลากรของ โรงเรียน ม.1 จำนวน 1 คน ม.4 จำนวน - คน	คุณสมบัติ ต้องเป็นบุตรของบุคลากรในโรงเรียนชุมแพศึกษาและปฏิบัติงานอยู่ ณ วันปัจจุบัน
8.7 นักเรียนที่อยู่ในอุปการะ ของผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับ โรงเรียนอย่างต่อเนื่อง	คุณสมบัติ -

นักเรียนความสามารถพิเศษทางนาฏศิลป์ไทย

- คุณสมบัติของนักเรียน ที่มีความสามารถพิเศษทางด้าน นาฏศิลป์ไทย ที่สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รับจำนวน 6 คน (รับ ชาย – หญิง)
 - เป็นผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทย
 - ได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะทางนาฏศิลป์ ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่ขึ้นไป
 - เป็นผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเรียนนาฏศิลป์
 - สามารถปฏิบัติทำรำ เพลงร่ำวงมาตรฐาน ได้ทั้ง 10 เพลง
- หลักเกณฑ์
 - เพลงบังคับ เพลงร่ำมาซิมารำ
 - เลือกเสรี 1 เพลง (เพลงตามที่คุณสมัครเลือกจะต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ)
 - เพลงจับฉลาก 1 เพลง ถ้าซ้ำกับเพลงบังคับและเพลงเลือกเสรีให้จับฉลากใหม่
 - แต่งกาย เสื้อนักเรียน นุ่งโจงกระเบนในการสอบแข่งขัน
 - ใช้ทำรำตามแบบร่ำวงมาตรฐาน กรมศิลปากร
- เกณฑ์การให้คะแนน

3.1 ความถูกต้องของทำรำ	30	คะแนน
3.2 จังหวะของทำรำ	30	คะแนน
3.3 ลีลาความสวยงามของทำรำ	20	คะแนน
3.4 การเชื่อมต่อท่า	20	คะแนน

นักเรียนความสามารถพิเศษทางนาฏศิลป์ไทย

- คุณสมบัติของนักเรียน ที่มีความสามารถพิเศษทางด้าน นาฏศิลป์ไทย ที่สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 รับจำนวน 6 คน (รับ ชาย – หญิง)
 - เป็นผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทย
 - ได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะทางนาฏศิลป์ ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่ขึ้นไป
 - เป็นผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเรียนนาฏศิลป์
 - สามารถปฏิบัติทำรำ เพลงแม่บทเล็ก หรือ ระบำมาตรฐาน เช่น ระบำดาวดึงส์,ระบำเทพบันเทิง,ระบำสี่บท,ระบำย่องหงิด,ระบำอุทอง เป็นต้น
- หลักเกณฑ์
 - รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิมตามแบบกรมศิลปากร

2. ผู้แข่งขันเป็น ชาย หญิง ให้ปฏิบัติทำรำตามแบบ พระ นาง
3. แต่งกาย เสื้อนักเรียน นุ่งโจงกระเบนในการสอบแข่งขัน
4. ใช้ทำรำตามแบบร่างมาตรฐาน กรมศิลปากร
5. นำแผ่น CD เพลงที่ใช้ในการแข่งขันมาเอง

3. เกณฑ์การให้คะแนน

3.1 ความถูกต้องของท่ารำ	30	คะแนน
3.2 จังหวะของท่ารำ	30	คะแนน
3.3 ลีลาความสวยงามของท่ารำ	20	คะแนน
3.4 การเชื่อมต่อท่า	20	คะแนน